



**Manfred Zabel**

**Style: Tweener**

**Ball: Lightning Blackout**

**Oberfläche: ReX Pearl, Reacta Gloss**

**Layout: 5 1/2 x 4 x 3 5/8**

Meine Bowlingfahrung

Experte

Mein Jahresschnitt im Jahr 2023

210

Meine Ballgeschwindigkeit

22,5 km/h

Meine Ball Revolution

medium 350 RPM (Umdrehung pro Minute)

Meine Axis Rotation

65

Mein Axis Tilt

0

Meine bevorzugte Bahnkondition

mittlere Ölmenge (40 Fuß) Tendenz zu höherer Ölmenge (42 Fuß – 44 Fuß)

Der Lightning Blackout wurde von mir auf drei Verschiedenen Ölmustern gespielt

- **38 Fuß, Easy Street bei Kegel** <http://patternlibrary.kegel.net/PatternLibraryPattern.aspx?ID=602>
- Der Lightning Blackout hat auf Grund seiner Pearl Oberfläche (Reacta Gloss) und seines Symmetrischen Gewichtsbloques auf diesem Öl Muster ein großartiges Rollverhalten. Im Vergleich zum Öl Muster Stone Street sollte man je nach Spielart eine tiefere Spiellinie wählen und den gleichen Breakpoint nutzen.
- Bei zu früher Nutzung des trockenen Außenbereiches ist die Reaktion des Lightning Blackout gibt der Lightling Blackout immer noch gut.
- Nach Anpassung der Ballgeschwindigkeit nach oben (23 – 23,5 km/h) hat der Lightning Blackout eine großartige Reaktion in der Mitte der Bahn als auch eine sehr gute Reaktion im Backend mit einem ausgezeichneten Pin-Mix.
- Bei Anpassung nach links und spielen eines größeren Winkels, erzeugt der Lightning Blackout ein sehr gleichmäßiges Laufverhalten mit der starken Endbewegung durch seine Pearl Oberfläche.
- **42 Fuß, Stone Street bei Kegel** <http://patternlibrary.kegel.net/PatternLibraryPattern.aspx?ID=713>
- Der Lightning Blackout hat auf Grund seiner Pearl Oberfläche und seines Symmetrischen Gewichtsbloques ein angenehmes Rollverhalten. Er gibt mir das gewünschte Verhalten im vorderen, mittleren und hinteren Bereich der Bahn mit einem guten Pin-Mix.
- Nach Anpassung der Ballgeschwindigkeit nach oben (23 – 23,5 km/h), entwickelt der Lightning Blackout eine gute Reaktion in der Mitte der Bahn als auch ein sehr gutes Backend-Verhalten.
- Nach Anpassung der Ballgeschwindigkeit nach unten (22 – 21 km/h) sowie der Anpassung der Startposition der Füße von weiter links mit Nutzung des gleichen Breakpoints, ist die Reaktion immer noch gut.
- **45 Fuß, Route 66 bei Kegel** <http://patternlibrary.kegel.net/PatternLibraryPattern.aspx?ID=654>
- Durch dieses Öl Muster bekommt der Lightning Blackout mehr Rutschphase in den Heads und das Spiel muss/sollte direkter gestaltet werden. Die Backenreaktion ist durch die Pearl Oberfläche vorhanden aber zu schwach.

Erklärungen:

Heads	Vorderer Bereich der Bahn
Pines	Mittlerer Bereich der Bahn
Backend	Hier macht der Ball den Bogen
Wet and dry	Ölmaschine hört an der eingestellten Stelle auf, die Bahn mit Öl zu besprühen
Turn	Starkes einsetzen des Handgelenks bei der Ballabgabe
Abralon Pads	Mit den unterschiedlichen Pads, kann man eine Oberflächenveränderung vornehmen und so die Laufeigenschaften seinen Bedürfnissen zusätzlich anpassen

